

# 宇都宮室内合唱団ジンガメル演奏会

合唱劇

# 星の王子さま

【増補新版（全二幕）委嘱初演】

2021年11月21日(日) 16:00開演(15:20開場)

栃木県総合文化センターメインホール

JR、東武線「宇都宮駅」下車  
〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8

●原作——サン＝テグジュペリ

●訳——ドリアン助川

●台本・作曲——寺嶋陸也

●指揮——栗山文昭

●ピアノ——寺嶋陸也

●演出——立山ひろみ

●照明——成瀬一裕

●舞台監督——八木清市

ほんとうに  
たいせつな  
ものはない  
目に見えない

**全席自由** ※チケットお取り扱いには裏面参照

一般……………前売り2,500円(当日3,000円)

大学生……………前売り1,500円(当日2,000円)

高校生以下……………無料

**お問い合わせ:**

下記、ホームページ内のお問い合わせ、または以下へご連絡ください。

E-mail: shigekow912@docomo.ne.jp (ジンガメル・渡辺)

office@ritsuyukai.com (栗友会事務所)

TEL: 0285-83-3215 (ジンガメル・加藤)

FAX: 03-3985-5357 (栗友会事務所)

ホームページ: <https://utsunomiyachorus.wixsite.com/utsugaku>

Twitter: @UC\_Singammer

**主催:** 宇都宮室内合唱団ジンガメル

**協力:** 栗友会



# 宇都宮室内合唱団 ジンガメル演奏会

Utsunomiya Chamber Choir Singammer Concert  
"Le Petit Prince" Chorusdrama in two act  
Original text: Antoine de Saint-Exupéry Libretto/Music/Piano: Rikuya TERASHIMA  
Conductor: Fumiaki KURIYAMA Direction: Hiromi TATEYAMA

合唱劇

# 星の王子さま

2021年11月21日(日)

16:00開演(15:20開場)

## 栃木県総合文化センター メインホール

JR・東武線「宇都宮駅」下車  
〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8

### チケット【全席自由】

- 一般……………前売り2,500円(当日3,000円)
- 大学生……………前売り1,500円(当日2,000円)
- 高校生以下……………無料

※1階ロビーには授乳スペースが、4階には観劇用の親子室がございます。

※車椅子でご来場予定の方は事前に問い合わせ先までご連絡ください。

◆ご来場の際はマスクを着用の上、検温・消毒等の感染対策にご協力ください。

また、感染拡大防止のため、お名前・連絡先をご提供いただきますので、予めご了承ください。

### チケット取り扱い

- ホームページ チケットお申し込み……………下記「お問い合わせ」先にお申し込みください。
- 栃木県総合文化センター プレイガイド……………TEL: 028-643-1013 (10:00~19:00)
- チケットぴあ……………TEL: 0570-02-9999 (Pコード: 202829)

### お問い合わせ

下記ホームページの「Contact us」をクリックして  
「問い合わせフォーム」より送信ください。

●ホームページ: <https://utsunomiyachorus.wixsite.com/utsugaku>

●TEL: 0285-83-3215 (加藤) / FAX: 03-3985-5357 (栗友会事務所)

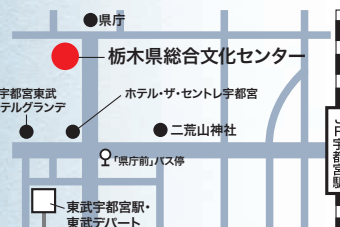
●E-mail: shigekow912@docomo.ne.jp (渡辺)

office@ritsuyukai.com (栗友会事務所)

●Twitter: @UC\_Singammer



ホームページ  
お問い合わせ



### 栃木県総合文化センター

〒320-8530 栃木県宇都宮市本町1-8  
TEL: 028-643-1000 (代表)

- JR宇都宮駅(西口)下車  
タクシー利用5分またはバス「県庁前」下車徒歩3分
- 東武宇都宮駅下車 徒歩10分
- 東北自動車道 鹿沼ICから約9km、  
宇都宮ICから約11km

※一般来館者様の駐車場はございません。  
周辺の有料駐車場もしくは県庁地下駐車場を  
ご利用下さい。

合唱劇『星の王子さま』は、Youth Choir Aldebaranの委嘱で作曲され、  
栗山文昭指揮、立山ひろみ演出、作曲者のピアノで2018年に初演されました。  
今回は初演時には作曲されていなかった場面を加えて  
2幕仕立てにした増補新版として上演いたします。  
主人公の王子さまは、地球にたどり着く前に6つの小惑星を訪れます。  
この6つの場面は、原作では王子さまとそれぞれの星の住人  
：王さま、うぬぼれ男、のんだくれ、実業家、ランプ係、地理学者…  
との会話にほぼ終始する場面なので合唱の出番を作りにくく、  
そのため初演版では作曲しなかったのですが、今回は個性的な歌い手たちの宝庫である  
宇都宮室内合唱団ジンガメルによる上演とすることで、この6つの場面を新たに書き足しました。  
合唱劇の新版上演、どうぞご期待ください。

(寺嶋陸也)



【増補新版(全二幕) 委嘱初演】



栗山 文昭  
Fumiaki KURIYAMA

指揮

1942年島根県に生まれる。島根大学教育学部特  
設音楽課程卒業後、二期会合唱団、東京混声合唱  
団で研鑽を重ねる。現在「栗友会」(りつゆうかい)  
の音楽監督として、NHK交響楽団、新日本フィル  
ハーモニー交響楽団をはじめ多数のオーケストラでコーラス・マスターを  
務める。また「栗友会」各団の演奏にも力を注ぎ、委嘱活動、シアターピ  
ースなど合唱の可能性の追求に意欲的に取り組んでいる。なお、2022年1  
月25日、サントリーホールにて、台本・詩・演出に加藤直、作曲に寺嶋陸  
也を迎え、合唱オペラ「少年少女恐竜記」を委嘱初演予定。武蔵野音楽  
大学特任教授、島根県芸術文化センター「クラントワ」いわみ芸術劇場芸  
術監督、21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」芸術顧問。



寺嶋 陸也  
Rikuya TERASHIMA

台本・作曲・ピアノ

東京芸術大学音楽学部作曲科  
卒、同大学院修了。オペラシアター  
こんにやく座での演奏や、2003年  
バリ日本文化会館における作品個  
展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。オ  
ペラ、室内楽、合唱曲、邦楽器のための曲など作品多数。  
宇都宮室内合唱団ジンガメルとの共演も25年近く及び、  
合唱ファンタジア「オホホ鳥奇譚」をはじめ委嘱作品  
も多い。「二月から十一月への愛のうた」(栗山文昭の芸術  
2/寺嶋陸也作品集) (VICS-61092)ほか多くのCDがある。  
お茶の水女子大学文教育学部非常勤講師。



立山 ひろみ  
Hiromi TATEYAMA

演出

劇作家、演出家。宮崎県立  
芸術劇場演劇ディレク  
ター。パフォーマンス演劇  
ユニット「ニグロノダ」主  
宰。言葉に偏らず、身体表現、音楽等、舞台芸術の  
要素一つ一つをセリフと等価的に扱い、表現の可  
能性を模索。他カンパニーの依頼で、創作、演出を  
すること多数。主な作品に宮崎県立芸術劇場プロ  
デュース「新 かぼちゃといもがら物語」#4『幻視〜  
神の住む町〜』#5『神舞の庭』、日生劇場ファミ  
リフェスティバル音楽劇「あらしのよるに」など。

### 宇都宮室内合唱団ジンガメル Utsunomiya Chamber Choir Singammer

1984年宇都宮大学混声合唱団のOB・OGを中心に栗山文昭を音楽監督・指揮者とする「宇都宮ジンガメルアカデミー」を創立。ジンガメルとはドイツ語で「うたすずめ」の意味。'92、  
'93年に全日本合唱コンクールで金賞受賞。'94年に現団体名に改名。ルネサンス音楽から合唱オペラまで幅広いジャンルの作品を取り上げて活動し、地方の合唱文化の可能性を追求  
すべく、新曲委嘱や県内外での演奏活動を精力的に行っている。'08年には同じく栗山文昭を音楽監督・指揮とする宇都宮の姉妹団体「うつのみやレディーシンガーズ晶(AKIRA)(女  
声)」宇都宮おとこコーラス粋狂座(男声)と共に「宇都宮合唱倶楽部」を結成し、さらに活動の幅を広げている。



図版はサン・テグジュペリ権利継承者から原版を提供され、複製されたものです ●協力: 栗友会 星の王子さま

Antoine de Saint-Exupéry  
Le Petit Prince  
Chorusdrama in two acts  
Utsunomiya Chamber Choir Singammer

協力: 栗友会

栗友会  
RITSUYUKAI